

שירה: נקודות עצירה – מקבץ 1

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 01:21: מה מהבאים הוא דוגמה לפרוזה?

- א. סיפור מדע בדיוני.
- ב. שיר.

תזמון 02:38: כתבו דוגמה למילה החוזרת על עצמה בשיר "אדון עולם" כמה פעמים.

תזמון 03:50: מהי חריזה?

- א. חזרה על צלילים, בדרך כלל בסוף השורה בשיר.
- ב. חזרה על הצלילים בדרך כלל בתחילת כל שורה בשיר.

תזמון 05:12: מה מאפיין שיר הכתוב בחריזה חופשית?

- א. אין לשורות משקל או תבנית חריזה.
- ב. שירים הנכתבים בחריזה חופשית תמיד עוסקים בנושאים רציניים.

תזמון 06:57: מדוע קריאה של שיר בקפדנות ובתשומת לב יכולה לעזור לכם להבין אותו טוב יותר?

תזמון 07:16: מהם מאפייני השירה המתוארים בסרטון? הסבירו בקצרה כל מאפיין. איך לדעתכם מאפיינים אלו משפיעים על החיבור לשיר ועל הרגשות המתעוררים בכם בזמן האזנה או קריאה של שיר? (שאלת סיכום)