

שירה: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 01:04: איזו מסקנה נובעת מדבריו של תום על שירה?

- א. כל השירים מתחרזים.
- ב. יש קווים מנחים קפדניים למה יכול להיחשב כשירה.
- ג. אנחנו מוקפים בשירה.

תזמון 01:34: מהי ההגדרה המדויקת ביותר לשירה?

- א. שירה היא כתיבה המשתמשת במילים מתחרזות בסוף כל שורה.
- ב. שירה היא כתיבה המשתמשת בצליל, במקצב ובמשמעות של המילים.
- ג. השירה, בניגוד לפרוזה, משתמשת באמצעים אומנותיים.

תזמון 03:15: כיצד באה לידי ביטוי החזרה, כאמצעי אומנותי, בשירו של ביאליק?

תזמון 05:25: תום משער כי הכוונה בביטוי "כוכבים בחיתולים" היא תיאור הניגודיות בין החושך המאפיין את הלילה לבין אור הכוכבים. בהתאם להסבר של תום, מצאו חלופה למילה חיתולים.

תזמון 06:43: למה מתכוון תום כאשר הוא אומר "המשוררים אוהבים לפעמים להשתעשע במשמעויות השונות של מילים ומשפטים"?

תזמון 07:16: בחרו בשיר בעברית שאתם אוהבים. מצאו בו אלמנטים שונים המאפיינים את סוגת השירה, בהתאם לנאמר בסרטון. הסבירו כל מאפיין ופרטו כיצד הוא בא לידי ביטוי בשיר שבחרתם. (שאלת סיכום)