

## דיבור בפני קהל: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

**תזמון 01:59:** כיצד יכול תום להרחיב את הדוגמה כדי שתתמוך בטיעון המרכזי שלו בצורה הטובה ביותר?

א. לבקש מהקהל שלו להרים את היד אם הם חושבים שהוא המועמד הטוב ביותר

ב. לצטט בני משפחה שחושבים שהוא תלמיד טוב

ג. לתאר מקרים שבהם הפגין אומץ בכך שעשה את הדבר הנכון

**תזמון 02:42:** מדוע עדיף לכתוב את עיקרי הדברים בכרטיסיות על פני לכתוב את הנאום כולו?

**תזמון 03:41:** איזה משפט מתאר באופן המדויק ביותר כיצד תומכות הבעות הפנים של תום בשכנוע הקהל?

א. ההבעה הידידותית שלו מדגישה את רצונו לעזור

ב. ההבעה הרצינית שלו מסיחה את הדעת מהטיעון המשעשע שלו

**תזמון 04:06:** מהו היתרון בדיבור מול קהל לעומת כתיבת חיבור?

א. ניתן להשתמש בעוד מרכיבים מלבד מילים כדי ליצור קשר עם הקהל

ב. ניתן להתכונן לכך באמצעות מחקר וארגון הרשימות

ג. אפשר לכתוב את כל מה שרוצים לומר ולהקריא את זה בקול, מילה במילה

**תזמון 05:11 (שאלת סיכום):** האם לדעתכם אסטרטגיות לדיבור בפני קהל, כמוצג בסרטון, יכולות לסייע לכם

בתחומים נוספים בחיים, מלבד בדיבור מול קהל? באילו תחומים וכיצד?