

חיים נחמן ביאליק: מחוון למורים – מקבץ 2

חיים נחמן ביאליק

רמת קושי 2

| מטרת השאלה | מיומנויות נדרשות | רמת חשיבה | תשובה | שאלה | תזמון נקודת העצירה |
|--|------------------------------|--------------|--|--|--|
| הבנה מתוך הנאמר בסרטון ומתוך משמעות השיר + העשרת אוצר מילים. | פענוח מידע, מיזוג פרטי מידע. | הבנה | | השיר "אל הציפור" מתאר את געגועיו של ביאליק לארץ ישראל. איזה ביטוי מהביטויים הבאים מייצג את ארץ ישראל בקטע? א. "מארצות החום" ב. "חלוני" ג. "מעוני" | 0:56  |
| יישום משמעות המוטיב החוזר בשירי ביאליק. | טיעון, הבעה בכתב. | יישום | בשני השירים באה לידי ביטוי הציפור, והיא למעשה מוטיב חוזר בשיריו של ביאליק. | מה משותף לשירים "אל הציפור" ו"הכניסיני תחת כנפך"?  | 01:51 |
| השפעותיו של ביאליק על השפה העברית. | איתור פרטי מידע, הבעה בכתב. | ידע | תחום שירי הילדים בעברית כמעט שלא היה קיים, ביאליק יצר אותו. | מדוע לשירי הילדים שכתב ביאליק הייתה השפעה רבה על השפה העברית?  | 03:46 |
| השפעותיו של ביאליק על השפה העברית. | מיזוג פרטי מידע, הבעה | הבנה / יישום | 1. כתב יצירות רבות בשפה העברית, בסוגות שונות | ביאליק נחשב למשורר הלאומי של ישראל ולאחד האנשים החשובים בתרומתם לשפה | 04:04 (שאלת סיכום) |

© כל הזכויות שמורות, בריינפופ ישראל בע"מ.

בריינפופ. פשוט לדעת יותר ✉ www.brainpop.co.il ✉ דואר אלקטרוני : service@brainpop.co.il

✉ טלפון: 03-6878989 ✉ פקס: 03-6885970

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p>בכתב, הסקת מסקנות.</p> | | <p>(שירה, ספרות). 2. ליקט וערך יצירות רבות ממקורות יהודיים שונים כדוגמת התלמוד והמשנה. 3. תרגם אגדות ממקורות יהודיים מארמית לעברית. 4. יצר ופיתח את תחום שירי הילדים בעברית, שלא היה קיים בזמנו. ביאליק נולד באוקראינה בסוף המאה ה-19. באותה תקופה החלה לצמוח תנועת הציונות: הזיקה והגעגוע של יהודים בעולם לארץ ישראל באה לידי ביטוי בשיריו. נוסף על כך, השפה העברית נחשבה ל"שפה מתה", כמעט שלא דיברו</p> | <p>העברית. מה לדעתכם הסיבות לכך? תארו את הקשר שבין חייו של ביאליק לבין השפעתו התרבותית.</p> | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | בה עד לתקופתו וביאליק היה שותף לתחייתה. בין היתר הוא כתב עשרות שירי ילדים ופיתח תחום זה, שכמעט שלא היה קיים בשפה עברית בזמנו. | | |
|--|--|--|---|--|--|