

הסיפור: בעיות וקונפליקטים: נקודות עצירה – מקבץ 1

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 01:06: מהו קונפליקט?

- א. בעיה
- ב. סיפור
- ג. סיום

תזמון 01:51: איזה חלק של ההר מייצג את שיאו של הסיפור?

- א. תחתית ההר
- ב. פסגת ההר
- ג. ההר כולו

תזמון 03:38: מה הקונפליקט בסיפור של שירה?

- א. החדר שלה מבולגן
- ב. החברה הכי טובה שלה רוצה להיות חברה של אחותה
- ג. עימות עם אחותה שגונבת ממנה הכול.

תזמון 05:50: מהו סוג הקונפליקט שאיתו מתמודדת הגיבורה הראשית קטניס, בסיפור "משחקי הרעב"?

- א. קונפליקט חיצוני: בין אדם לאדם, בתחרות עצמה
- ב. קונפליקט פנימי: בין הגיבורה לבין עצמה, קבלת החלטות במהלך התחרות
- ג. כל התשובות נכונות

תזמון 07:23: מהו הקונפליקט שמוסיף מובי לסיפור שלו?

תזמון 07:31 (שאלת סיכום): הסבירו במילים שלכם מהי התרומה והחשיבות של הקונפליקט כחלק מעלילת הסיפור, עבורכם כקוראים.