

הסיפור: בעיות וקונפליקטים: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 00:53: למה נטע חושבת שהקהל לא אהב את הסיפור של מובי?

- א. לא היה בו קונפליקט
- ב. היה לו סוף רע
- ג. היה צריך בו דמות נוספת

תזמון 01:50: כיצד הירידה של מובי במורד ההר מדמה את פתרון הקונפליקט?

תזמון 03:38: מה סוג הקונפליקט של שירה?

- א. קונפליקט פנימי
- ב. קונפליקט חיצוני
- ג. קונפליקט מול הטבע

תזמון 04:52: כיצד מבטאים כדורי הצמר והסוודר את הקשר בין מרכיבי הסיפור לנושא?

תזמון 07:23: איזה סוג קונפליקט מובי מוסיף לסיפור שלו?

- א. אדם מול עצמו
- ב. אדם מול החברה
- ג. אדם מול הטבע

תזמון 07:31 (שאלת סיכום): כתבו על בעיה שאיתה נאלצתם להתמודד בחיי היום יום. כיצד קריאת סיפור עם גיבור החווה בעיה (קונפליקט) יכולה לעזור לכם בהתמודדות טובה יותר עם הבעיות האישיות שלכם?