

## ש"י עגנון: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

**תזמון 01:38:** הנושא "אהבה לא ממומשת" משמש כמוטיב חוזר בסיפוריו של ש"י עגנון. מה נוכל להסיק מכך?

א. הנושא היה זר לעגנון, והוא נמנע מלשלב אותו ביצירות שכתב

ב. הנושא חוזר על עצמו ביצירותיו השונות של עגנון

ג. הנושא חוזר על עצמו ביצירות רבות של יוצרים שונים

**תזמון 02:01:** ש"י עגנון טען כי אישיותו של הסופר היא חלק בלתי נפרד מהסיפורים שהוא כותב. הסבירו את טענתו.

**תזמון 04:59:** כיצד משקפת היצירה "מעשה בעז" את געגועיו של ש"י עגנון לארץ ישראל, בעת שחי בגלות?

**תזמון 06:18 (שאלת סיכום):** ש"י עגנון כתב רבות על החיים בעיירה יהודית בגולה ועל העלייה לארץ ישראל. מה לדעתכם הופך סיפורים על העבר למעניינים ולחשובים במיוחד ללמידה?