

ביוגרפיה: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון. תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 1:48: איזה ספר מהספרים הבאים הוא אוטוביוגרפיה?

א. "אלכסנדר המילטון", מאת רון צ'רנו

ב. "פרידה: ביוגרפיה על פרידה קאלו", מאת היידן הררה

ג. "סיי" מאת גולדה מאיר

תזמון 2:37: איזה מקור מידע הוא מקור מידע ראשוני על אריק איינשטיין?

א. מכתב שכתב אריק איינשטיין לחבר

ב. סרט על אריק איינשטיין

ג. ריאיון עם עיתונאי שחקר את חייו של אריק איינשטיין

תזמון 4:38: כיצד נמליץ למובי לסדר את המידע הרב שאסף על ג'ימי הרובוט, כהכנה לכתיבת ביוגרפיה?

תזמון 5:12: איזו שאלה חשובה יותר כאשר כותבים ביוגרפיה על רחל המשוררת?

א. בכמה מדינות היא ביקרה?

ב. כיצד השפיעו חייה האישיים על שירה?

ג. מה הצבע האהוב עליה?

תזמון 5:28 (שאלת סיכום): האם לדעתכם בביוגרפיה על דמות היסטורית או ציבורית ישנה חשיבות לפרט על ההקשר התרבותי באותה תקופה שבה חיה אותה דמות ולתאר הקשר זה? איך תיאורים אלו יכולים לתרום להבנת הקורא על חייה של הדמות?