

## סוגות ספרותיות: מחוון למורים – מקבץ 2

סוגות ספרותיות

רמת קושי 2

מטרת השאלה	מיומנויות נדרשות	רמת חשיבה	תשובה	שאלה	תזמון נקודת העצירה
בדיקת ידע הקשור לארגון הכתיבה.	איתור פרטי מידע, הבעה בכתב.	ידע	סגנון הכתיבה ואופן הכתיבה שונים מאוד בין שיר לסיפור, ועל כן הסופר צריך להחליט מראש באיזה סגנון הוא מעוניין ליצור. התמונה מפרידה בין סוגות ספרותיות אלו.	"לפני שיוצרים מתחילים לכתוב, הם צריכים לקבל כל מיני החלטות". כיצד התמונה תומכת בדבריו של תום?	1:19 
תרומתן של מוסכמות לשוניות לקוראים.	פענוח מידע, הסקת מסקנות.	יישום	המוסכמות הן החוקים או הכללים של הסוגה, כך שהן נותנות רמזים לתבניות, לטון ולסגנון שהקוראים ימצאו בסיפור.	כיצד מוסכמות של סוגות ספרותיות עוזרות לקוראים לדעת למה לצפות?	04:09 
יישום סוגה ספרותית בספר מוכר.	הבנת רעיונות מרכזיים, יישום מידע.	יישום	כראמל – ספרות ילדים.	חשבו על ספר שאתם אוהבים, וכתבו מהי הסוגה הספרותית (או הסוגות) שאליה הוא משתייך, בהתאם	05:39 

<p>ספרים מסוגות שונות בעלי נושא סיפור דומה.</p>	<p>הבנת מסרים מרכזיים, מיזוג פרטי מידע.</p>	<p>הבנה</p>		<p>לנלמד בסרטון. מה מדגימים הסיפורים "פרנקנשטיין" ו"הזקן והים" בסרטון? א. דוגמה לספרים בסוגה ספרותית זזה ונושא סיפור שונה ב. דוגמה ליצירות בסוגות ספרותיות שונות שבהן סיפור באותו נושא ג. דוגמה לספרים בסוגות ספרותיות שונות ונושא סיפור שונה</p>	<p>06:48</p> 
<p>חשיבה ביקורתית על יצירה בתבניות קבועות בהתאם לסוגה.</p>	<p>הבעה בכתב, חשיבה ביקורתית.</p>	<p>הבנה</p>		<p>הביעו את דעתכם – האם תעדיפו ספרים שבהם יוצרים הקפידו בכתיבתם על תבניות קבועות בהתאם לסוגה, כמתואר בסרטון, או שתעדיפו את "שבירת המסגרת" ואת אפקט ההפתעה שלכם כקוראים? הסבירו את תשובתכם.</p>	<p>07:14 (שאלת סיכום)</p>