

סוגות ספרותיות: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון. תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 01:19: "לפני שיוצרים מתחילים לכתוב, הם צריכים לקבל כל מיני החלטות". כיצד התמונה תומכת בדבריו של תום?

תזמון 04:09: כיצד מוסכמות של סוגות ספרותיות עוזרות לקוראים לדעת למה לצפות?

תזמון 05:39: חשבו על ספר שאתם אוהבים, וכתבו מהי הסוגה הספרותית (או הסוגות) שאליה הוא משתייך, בהתאם לנלמד בסרטון.

תזמון 06:48: מה מדגימים הסיפורים "פרנקנשטיין" ו"הזקן והים" בסרטון?

- א. דוגמה לספרים בסוגה ספרותית זהה ונושא סיפור שונה
- ב. דוגמה ליצירות בסוגות ספרותיות שונות שבהן סיפור באותו נושא
- ג. דוגמה לספרים בסוגות ספרותיות שונות ונושא סיפור שונה

תזמון 07:14: הביעו את דעתכם – האם תעדיפו ספרים שבהם יוצרים הקפידו בכתיבתם על תבניות קבועות בהתאם לסוגה, כמתואר בסרטון, או שתעדיפו את "שבירת המסגרת" ואת אפקט ההפתעה שלכם כקוראים? הסבירו את תשובתכם. (שאלת סיכום)