

נעמי שמר – מקבץ 2

נושא: נעמי שמר

רמת קושי 2:

| מטרת השאלה | מיומנויות נדרשות | רמת חשיבה | תשובה | שאלה | תזמון נקודת העצירה |
|---|--|-----------|---|--|--|
| מזמוראית אל מול משוררת. | הערכה, פרשנות והיסק. | יישום | הביטוי "קצת גדול עליה" פירושו שהתואר "משוררת" נראה לה מכובד מדי מכדי שתרגיש שהוא מתאים לייצג אותה. משמעות המילה מזמוראית ייצג תחום צר יותר וספציפי: שירי זמר. | נעמי שמר הגדירה עצמה כמזמוראית, כי הרגישה שהתואר משוררת גדול עליה. מהי לדעתכם משמעות הביטוי "גדול עליה" במשפט? | 00:52  |
| הבנת מסרי השיר וחיבורו לאירועים במורשת ישראל. | הבנת רעיונות ומסרים מרכזיים, פענוח מידע. | יישום | | תום אומר כי "הכמיהה לירושלים השלמה כפי שתוארה בשיר התממשה". אם כך, מה נצפה למצוא בתוספת לשיר "ירושלים של זהב" שכתבה נעמי שמר לאחר מלחמת ששת הימים? א. ביטוי כמיהה וגעגועים ב. תיאורי שמחה ושיבה לירושלים | 03:13  |

© כל הזכויות שמורות, בריינפופ ישראל בע"מ.

בריינפופ. פשוט לדעת יותר ✉ www.brainpop.co.il ✉ דואר אלקטרוני : service@brainpop.co.il

✉ טלפון: 03-6878989 ✉ פקס: 03-6885970

| | | | | | |
|--|---|-------|--|--|--|
| | | | | ג. דאגות לעתיד ירושלים | |
| מסרים בשיר "אנחנו שנינו מאותו הכפר" של נעמי שמר. | איתור מידע, פרשנות והיסק. | יישום | הקושי והטרגדיה של המלחמה באים לידי ביטוי בעובדה שבשיר מסופר על חבר ילדות של אחד הגיבורים שנהרג במלחמה ולא שב לכפרו. | תום מציין כי שיריה של נעמי שמר סימלו את התקווה לשלום ואת הקושי במלחמה. כיצד לדעתכם בא לידי ביטוי אחד מנושאים אלו בשיר "אנחנו שנינו מאותו הכפר"? | 04:16  |
| הקשר בין נעמי שמר לרחל המשוררת דרך השיר "כינרת". | איתור מידע, פרשנות והיסק, מיזוג מידע. | יישום | שתיהן התגוררו סביב הכינרת. השיר הוא ביטוי לאהבה הגדולה למקום זה, המשותפת לשתיהן. | כיצד מתבטא הקשר בין נעמי שמר לרחל המשוררת בשיר "כינרת"? | 05:07  |
| פרשנות אישית בנוגע לנושא הנלמד. | הבעה בכתב, הערכה. | יישום | | רבים משיריה של נעמי שמר הפכו לנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית, כלומר הם אהובים במיוחד ויש להם חשיבות גדולה. הביעו | 05:50 (שאלת סיכום) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | | דעתכם: מדוע זכו שיריה להצלחה זו? | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|