

נעמי שמר: נקודות עצירה – מקבץ 2

השאלות במקבץ נקודות העצירה מעודדות למידה ברמות חשיבה שונות, כדוגמת ידע, הבנה, יישום ועוד. הן מאפשרות לתלמידים לעבד את המידע הנלמד, להסיק מסקנות ולגבש תובנות בנוגע לרעיונות המרכזיים שהוצגו בסרטון.

תוכלו להשתמש בנקודות העצירה תוך הקניה פרונטלית, שיחה בין התלמידים, דיון כיתתי או בכל דרך המתאימה לכיתתכם.

תזמון 00:52: נעמי שמר הגדירה עצמה כמזמוראית, כי הרגישה שהתואר משוררת גדול עליה. מהי לדעתכם משמעות הביטוי "גדול עליה" במשפט?

תזמון 03:13: תום אומר כי "הכמיהה לירושלים השלמה כפי שתוארה בשיר התממשה". אם כך, מה נצפה למצוא בתוספת לשיר "ירושלים של זהב" שכתבה נעמי שמר לאחר מלחמת ששת הימים?

א. ביטוי כמיהה וגעגועים

ב. תיאורי שמחה ושיבה לירושלים

ג. דאגות לעתיד ירושלים

תזמון 04:16: תום מצוין כי שיריה של נעמי שמר סימלו את התקווה לשלום ואת הקושי במלחמה. כיצד לדעתכם בא לידי ביטוי אחד מנושאים אלו בשיר "אנחנו שנינו מאותו הכפר"?

תזמון 05:07: כיצד מתבטא הקשר בין נעמי שמר לרחל המשוררת בשיר "כינרת"?

תזמון 05:50 (שאלת סיכום): רבים משיריה של נעמי שמר הפכו לנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית, כלומר הם אהובים במיוחד ויש להם חשיבות גדולה. הביעו דעתכם: מדוע זכו שיריה להצלחה זו?