

## דו שיח: מחוון למורים – מקבץ 2

נושא: דו שיח

רמת קושי 2

תזמון נקודת העצירה	שאלה	תשובה	מיומנויות נדרשות	רמת חשיבה	מטרת השאלה
1:17	<p>למה הכוונה במשפט: "האופן שבו נכתב דיאלוג תלוי בהקשר שלו?"</p> <p>א. לסוגים שונים של טקסטים יש כללים שונים לכתיבת דיאלוג.</p> <p>ב. דיאלוג מופיע בסגנונות רבים של כתיבה.</p>		<p>הבנת רעיונות ומסרים מרכזיים, זיהוי מידע</p>	הבנה	<p>הבנה כי לדו שיח יש ביטוי שונה ביצירות שונות.</p>
3:28	<p>כתבו מחדש את דבריה של שירה בדיאלוג כך שישמעו טבעיים, ישקפו את האופי שלה ויבטאו יותר רגש.</p>	"כדאי שנברח מכאן!" הזהירה שירה.	<p>יישום מידע, הסקת מסקנות</p>	יישום	<p>יישום על ידי כתיבה של דיאלוג טבעי המחובר לדמות ולסיטואציה.</p>
4:00	<p>מה נכון להגיד על דו שיח?</p> <p>א. דו שיח לרוב מקשה והרגשות של הדמויות.</p> <p>ב. דו שיח לרוב משקף את האישיות של הרגשות של הדמויות.</p>		<p>הבנת רעיונות ומסרים מרכזיים, פענוח מידע</p>	יישום	<p>יישום של חשיבות הדיאלוג להבנת הדמויות שבשיח, וההפך: אופי הדמויות והסיטואציה</p>



שבאים לידי ביטוי בדיאלוג.					
הבעת דעה אישית על הנושא הנלמד	יישום	השוואה, גיבוש עמדה, הבעה בכתב		כתבו דוגמה לדיאלוג ישיר בין דמויות ודוגמה לדיאלוג עקיף אותו מתאר המספר, מתוך ספר שקראתם לאחרונה. מבין שני סגנונות הכתיבה המתוארים, מה הוא המועדף עליכם? מדוע?	<b>04:21 (שאלת סיכום)</b>